

5 有一些愛讀書的人，讀到後來，有一天自己會拿起筆來寫書，我也是其中之一。所以，我現在成了一個作家，也就是以寫作為生的人。我承認我從寫作中也獲得了許多快樂，但是，這種快樂並不能代替讀書的快樂。有時候我還覺得，寫作侵佔了我的讀書的時間，使我蒙受了損失。寫作畢竟是一種勞動和支出，而讀書純粹是享受和收入。我向自己發願，今後要少寫多讀，人生幾何，我不該虧待了自己。

周國平《讀書的癖好》

第三篇

1 余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫①。見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外②之趣。

2 夏蚊成雷，私③擬作羣鶴舞空，心之所向，則或千或百果然鶴也。昂首觀之，項為之強。又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使其沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，怡然稱快。

3 於土牆凹凸處、花台小草叢雜處，常蹲其身，使與台齊；定神細視，以叢草為林，以蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑④，神遊其中，怡然自得。

4 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蛤蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

沈復《閒情記趣》（節錄）

注釋

① 秋毫：鳥獸在秋天新長出來的細毛，比喻微小的事物。

② 物外：世外，超脫於塵世之外。

③ 私：用作自己的謙稱。

④ 壑：山谷。