

姓名：_____ 班別：_____ 學號：_____

此頁為有關四式判斷題及多項選擇題的作答示例，考生須仔細閱讀。

以下一段是廣播節目「樂水和樂山」的內容：

孔子說：「知者樂水，仁者樂山」。有人認為喜歡山或水跟是否具備才智、仁德無關。我相信這句話旨在道出仁者與山、知者與水的共通點：「仁者安於義理，厚重不遷，就像山一樣；知者才情洋溢，像水般活躍而富變化。」我認同孔子這個說法。

一、四式判斷題答題示例

請判斷以下各題的陳述，選出正確答案，然後以鉛筆塗滿與答案相應的圓圈；每題限選答案一個，多選者零分。

試根據「樂水和樂山」的內容判斷以下各題：

- | | 正確 | 錯誤 | 無從判斷 | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| (1) 作者認同「知者樂水，仁者樂山」這句話。 | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| (2) 作者認為喜歡山或水跟是否具備才智、仁德無關。 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| (3) 作者十分尊崇孔子。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | |
| | 正確 | 錯誤 | 部分正確 | 無從判斷 |
| (4) 作者相信知者與水是有共通點的；
作者認為知者似水般淡泊。 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

第一篇

- 1 第一篇共有 10 個段落，按結構可分成三個部分。試指出第二、三部分分別由哪些段落組成。(4 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	第 1 段	直接抒發思鄉之情。
第二部分	① 第 __ 至 __ 段	藉記述撿拾腳印的傳說，抒發回顧生平和回鄉的感受。
第三部分	② 第 __ 至 __ 段	藉記述家鄉的高樓的故事，抒寫重回故鄉的幻想和感受。

- 2 以下引文運用了甚麼修辭手法？(2 分)

「但是人有時追求感覺，忘記事實，感覺誤我，衣帶漸寬終不悔。我感覺我是一個字，被批判家刪掉，被修辭學家又放回去。我覺得緊身馬甲扯成碎片，舒服，也冷。我覺得香腸切到最後一刀，希望是一盤好菜。」(第 8 段)

- A 排比
- B 對比
- C 比喻
- D 誇張

- A
- B
- C
- D

- 3 試綜合全文，概括檢腳印的傳說引發作者哪些回憶、疑惑和創意。(每道分題的答案不得多於 20 字，標點符號包括在內。)(6 分)

回憶	①：									
疑惑	②：									
創意	③：									

- 4 假若把第 8 段中「願你還記得這個故事」至段尾的片段，放在第 9 段後，對表達效果而言，是否更為理想？試略加說明。(6 分)

5 在第 10 段中，作者指出「我想躺在地上打個滾兒恐怕也不能夠，空氣會把我浮起來。」以下哪項描述最切合作者的體會？（2 分）

- A 雖不能至，然心嚮往之。
- B 花有重開日，人無再少年。
- C 日月既往，不可復追。
- D 往者不可諫，來者猶可追。

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6 文章中第一人稱和第一人稱交替使用，這樣有甚麼好處？（6 分）

7 文章的主題圍繞「鄉愁」，而篇名卻是「腳印」，文中哪一段把兩者聯繫起來？（1 分）

第 _ _ _ 段

8 「腳印」和「鄉愁」，哪一個用作本文的篇名較合適？試略加說明。（4 分）

第二篇

9 第二篇共有 8 個段落，按結構可分成三個部分。以下哪項段落區分較為合理？（2 分）

A 第 1、2 段屬於第一部分；
第 3、4、5、6 段屬於第二部分；
第 7、8 段屬於第三部分。

B 第 1、2 段屬於第一部分；
第 3、4、5、6、7 段屬於第二部分；
第 8 段屬於第三部分。

C 第 1、2、3、4 段屬於第一部分；
第 5、6、7 段屬於第二部分；
第 8 段屬於第三部分。

A B C D
○ ○ ○ ○

D 第 1、2、3、4 段屬於第一部分；
第 5、6 段屬於第二部分；
第 7、8 段屬於第三部分。

10 作者以不同的比喻形容不同類的空巢，試根據文章內容說明其喻體和特質。（5 分）

空巢的類型	喻體	空巢的特質
鄉村現代氣派的住宅	蛇蛻下的空殼	② _____ _____
古舊的四合院	① _____	③ _____ _____

11 作者見過不同的空巢，而每次的感受也不同。試指出以下哪一個選項最能描述作者的感受。(4分)

選項：

- A 理想落空的悲歎
- B 捨本逐末的慨歎
- C 人生如夢的悵惘
- D 同病相憐的哀傷
- E 歲月運轉的歎息

	A	B	C	D	E
① 鄉村現代氣派的住宅	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
② 古舊的四合院	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12 作者寫本土村民對氣派大宅的觀感，這樣寫有甚麼作用？試加以說明。(3分)

第三篇

16 解釋以下文句中標有·的字詞，並把答案寫在橫線上。(10分)

- ① 然去中州萬里。 去： _ _ _ _ _
- ② 桌旬日不見其巔際。 累： _ _ _ _ _
- ③ 杳莫測其所窮。 窮： _ _ _ _ _
- ④ 嘗有志於出遊天下。 嘗： _ _ _ _ _
- ⑤ 皆坐守陋室，蓬蒿沒戶。 沒： _ _ _ _ _

17 試根據文意把以下文句譯為白話文。(3分)

舟一失勢尺寸，輒糜碎土沉，下飽魚鱉。

18 下哪些是陳庭學「其氣愈充，其語愈壯，其志意愈高」的原因？（2分）

① 飽覽奇山異水

② 跟從大將北征

③ 感受人文精神

④ 身體正值盛年

⑤ 詩文日益精湛

A	B	C	D
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

A ①、②

B ①、③

C ①、②、④

D ②、③、④

19 對於陳庭學的經歷，與自己相比，作者有何感受？為甚麼他有這種感受？（4分）

20 作者對陳庭學有何讚賞？（4分）又對他作出了甚麼勸勉？試分別說明。（2分）

- 試卷完 -